



SINTOMATOLOGÍA

TRASTORNOS EN LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA Guía de detección y encuadre.

SINTOMATOLOGÍA ESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Encuadramos en esta categoría a alumnos, mayores de ocho años, que presenten dificultades a la hora de realizar los trazados gráficos que requiere la escritura, retraso en la escritura (superior a dos años) y errores frecuentes en la escritura (omisiones, sustituciones, adiciones e inversiones). • Concretamente pueden aparecer algunas de las siguientes manifestaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escritura con errores frecuentes del tipo de omisiones, inversiones, sustituciones... - Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros... <ul style="list-style-type: none"> ○ Uniones y separaciones indebidas de palabras, sílabas y letras. ○ Posición inadecuada para escribir con malos resultados en la efectividad escritora. ○ Escritura irreconocible o ilegible o difícilmente legible. ○ Trastorno en el tamaño de los grafemas. • Estos alumnos deben estar normalmente escolarizados, sin perturbaciones orgánico-sensoriales (que estén implicadas en el proceso escritor y con inteligencia normal, a la hora de aprender a escribir o en el intento de dominar esta técnica, es decir que sus dificultades en la escritura no están vinculada a otros trastornos mayores o de otra índole. • Estas dificultades han de ser de carácter duradero en uno o varios aspectos del proceso escritor.
SINTOMATOLOGÍA ASOCIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Las dificultades para la adquisición y desarrollo de la escritura interactúan con otras alteraciones asociadas o vinculadas, como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Retraso escolar fundamentalmente en el área del lenguaje, que puede complicarse con fracaso escolar, fobia escolar, rechazo a escribir y sentimientos de baja autoestima. - Ansiedad elevada ante situaciones de escritura, que a su vez pueden aumentar sus dificultades y errores y en definitiva le llevan al fracaso. - Pueden asociarse algunos trastornos de conducta (Fobia escolar, tic,).





<p>FACTORES PREDISPONIENTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entre los factores etiológicos podemos encontrar, factores de índole psico-ambiental y orgánicos. En cuanto al mantenimiento o mejora de las dificultades inciden sobre todo los factores socio-educativos En concreto, algunos de los factores que influyen tanto en el origen de estas dificultades, como en el mantenimiento o interferencia de una evolución favorable son: Problemas de lateralidad y otros trastornos de la eficiencia motora, dominio del esquema corporal, o trastornos perceptivos y/o visoperceptivomotrices. Trastornos madurativos o neuropsicológicos menores. Dificultades de concentración o atención. Procesos de dispedagogias: aprendizajes precoces y/o forzados de la escritura, problemas de método y/o motivacionales, situaciones de enseñanza-aprendizaje inadecuadas. Escolarización insuficiente, ausencias escolares, repetidos cambios de colegio. Ambientes socioculturales desfavorables (bajos), e incluso se ha hablado de predisposición hereditaria.
<p>TIPOS Y NIVELES</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nos encontramos dos tipos, dependiendo de los factores que expliquen o estén implicados en la etiología de estos trastornos: <ul style="list-style-type: none"> Disgrafía: Alteración del lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas. Dificultad en aprender a escribir a pesar de contar con una instrucción convencional, una inteligencia adecuada, oportunidades socio-culturales y ausencia de alteraciones orgánico-sensoriales. El retraso suele ser específico para la escritura o en todo caso para el área de la lectoescritura. Retraso en la escritura: Retraso de la escritura consecuencia de factores de índole psicológico o ambientales que lo explican: Bajo CI, carencia de oportunidades educativas, alteración orgánico-sensorial implicada en el proceso lectoescritor, desventaja socio-cultural, etc. Disgrafía motriz o caligráfica: Afecta a la calidad de la escritura en sus aspectos perceptivo motrices.



CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Para encuadrar a un alumno en esta categoría nosotros vamos a comprobar la ausencia de los siguientes factores, cuya presencia nos llevaría a categorizar estas dificultades como vinculadas a otros trastornos mayores o de otra índole: <ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de problemas sensoriales y motóricos: auditivos, problemas de visión o déficit en la coordinación motora graves (Considerados en otras categorías mayores). - Ausencia de trastornos emocionales severos: desordenes intensos de personalidad, psicosis o cuadros autistas. - Ausencia de trastornos neurológicos. - Una puntuación de C.I. verbal o manipulativo superior a 70. - Dos años de retraso escritor si el sujeto tiene más de ocho años.
CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro de la escritura a nivel formal o simbólico. • Rendimiento en las tareas de escritura notablemente menor del nivel esperado dada la escolarización y la capacidad intelectual del niño o el rendimiento general en las demás áreas